

Bruits de couloir

FICHE TECHNIQUE SONORISATION

Montage / Démontrage

Temps d'installation : 20 mn

Temps de balance : 40 mn

Temps de démontrage : 10 mn

Musiciens / Instruments

Sylvain Guehl: violoncelle

Patrick Quéméré: accordéon diatonique

Stéphan Pacchiano : guitare

Facade

A priori console unique façade et retours. Console de mixage 12 entrées minimum située de préférence dans la salle, parmi le public. Si possible effets compresseur + réverbération disponible sur les voies d'entrées.

Puissance : 2x300 W minimum et plus suivant la salle.

Retours

3 retours indépendants idéalement. 100W de puissance minimum par circuit. Voir le plan de scène pour la répartition.

Scène

Dimensions minimales : 5 m par 4 m

Accessoires

3 bouteilles d'eau minérale sur scène

La sonorisation devra être câblée et testée avant l'arrivée des artistes. Tout retard sur l'horaire de début de balance pourra entraîner un retard sur le début du concert.

En cas de doute ou de problème, n'hésitez pas à nous contacter.

CONTACTS

Bruits de couloir

Contact technique : Stephan Pacchiano : 04.76.53.41.93 / 06.72.99.10.14

Contact contrats : Patrick Quéméré : 04.38.02.09.98 (dom.) / 04.38.78.36.91 (prof.)

- mails : stephan.pacchiano@yahoo.fr - pat.quem@aliceadsl.fr
- WEB : http://www.myspace.com/bruits_de_couloir

Morceaux balance

- Harlem (réglage diato MD et MG, guitare, cello)
- GIL (tutti plein jeu sur reprise thème général)
- Arizona (Réglage voix et sifflements + guitare2)

Patch console

1	Cello cellule	Realist pickup * / DI *	
2	Cello micro	DPA 4099C *	48v phantom
3	Micro annonce	SM 58 ou équivalent + pied	
4	Guitare folk électroacoustique	Ligne / DI *	48v phantom
5	Micro annonce	SM 58 ou équivalent + pied	
6	Diato Patrick main droite	AKG C419 *	48v phantom
7	Diato Patrick main gauche	Shure Beta 98 H/C*	48v phantom

* fournis par les musiciens du groupe

